

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016 - 2018

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

| | |
|---|--------------------------------|
| Nazwa przedmiotu / modułu | Język francuski |
| Kod przedmiotu /modułu* | |
| Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek) | Wydział Filologiczny |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Centrum Języków Obcych |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom kształcenia | Drugiego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Niestacjonarne |
| Rok i semestr studiów | Rok I i II, semestr 1, 2, 3, 4 |
| Rodzaj przedmiotu | Ćwiczenia |
| Koordynator | mgr Dorota Rudzińska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | mgr Beata Kawalec |

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Wykł. | Ćw. | Konw | Lab. | Sem. | ZP | Prakt | Inne (jakie?) | Liczba pkt ECTS |
|-------|-----|------|------|------|----|-------|---------------|-----------------|
| | 60 | . | | | | . | | 4 |

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|--|
| Znajomość języka francuskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |
|--|

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

| | |
|----|--|
| C1 | Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+. |
| C2 | Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem francuskim do celów zawodowych i naukowych. |
| C3 | Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych. |
| C4 | Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu studiów filologicznych). |
| C5 | Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych. |

3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

| EK (efekt kształcenia) | Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu) | Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK) |
|------------------------|--|---|
| EK_01 | Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej specjalności z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. klasyką, historią, historią sztuki oraz innymi kierunkami filologicznymi | K_W05 |
| EK_02 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie właściwej specjalności oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | K_U01 |
| EK_03 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych sformułowań | K_U06 |
| EK_04 | W wybranych specjalnościach posiada umiejętności językowe na poziomie B2+ w zakresie dodatkowego języka obcego (języka francuskiego) zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego | K_U12 |
| EK_05 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |
| EK_06 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | K_K02 |

3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| |
| |
| |
| |
| |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| Na uczelni: sytuacje formalne i nieformalne |
| Przedstawianie siebie i innych osób |
| Kraje Europy, francuski obszar językowy |
| Nauka języków obcych, znaczenie języka francuskiego |
| Charakterystyka osób, opis przedmiotów |
| Sztuka i kultura – artyści francuscy i ich dzieła |
| Mieszkanie – szukanie mieszkania, opis |
| Miasto – miasta francuskojęzyczne, instytucje, poruszanie się po mieście |
| Turystyka, podróże – tworzenie i przedstawianie planu podróży |
| Rozkład dnia, zwyczaje – dzień sławnych osób |
| Święta, posiłki – zwyczaje w Polsce, we Francji, w Anglii i w Stanach Zjednoczonych |
| Edukacja – system szkolnictwa w wybranych krajach |
| Praca – oferty pracy, CV, rozmowa kwalifikacyjna |
| Czas wolny – życie towarzyskie, społeczne i kulturalne studentów |
| Literatura francuskojęzyczna – pisarze i ich dzieła |
| Poezja francuskojęzyczna – Jacques Prévert, Maurice Carême |

1.1. METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, metody kształcenia na odległość (e-learning)

2. METODY I KRYTERIA OCENY

2.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia (np. kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (wykł., ćw.,...) |
|---------------|---|--|
| EK_01 | Wypowiedź ustna, praca pisemna, projekt | ćwiczenia |
| EK_02 | Wypowiedź ustna, praca pisemna | ćwiczenia |
| EK_03 | Wypowiedź ustna, prezentacja | ćwiczenia |
| EK_04 | Praca pisemna, prezentacja, test | ćwiczenia |
| EK_05 | Obserwacja ciągła w trakcie zajęć | ćwiczenia |
| EK_06 | Obserwacja ciągła w trakcie zajęć, wypowiedź ustna | ćwiczenia |

2.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4):

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji, testu pisemnego. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

3. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

| Aktywność | Liczba godzin/nakład pracy studenta |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| godziny zajęć wg planu z nauczycielem | 60 |
| przygotowanie do zajęć | 30 |
| udział w konsultacjach | 4 |
| czas na przygotowanie prezentacji | 20 |
| przygotowanie do egzaminu | 0 |
| udział w egzaminie | 0 |
| Inne: | 0 |
| SUMA GODZIN | 114 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 4 |

4. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

5. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Wybrane teksty z podręczników:

1. Labascoule, Josiane i inni. *ROND-POINT 1-2*. Difusion, LektorKlett, 2004
2. Capelle, Guy, Menand, Robert, Johnson, Anne-Marie. *Le nouveau taxi!1-3*. Hachette FLE, 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. Penfornis, Jean-Luc. *Français.com*. CLE International, 2011.
 2. Siréjols, Evelyne. *Grammaire Entraînez-vous*. CLE International, 1993.
 3. Miquel, Claire. *Vocabulaire progressif du français*. CLE international, 2002.
 4. Skoraszewski, Mariusz. *Français. Repetytorium tematyczno-leksykalne*. Wagros, 1998.
 5. Słownik współczesny franc.-polski/polsko-franc. LektorKlett, 2005.
 6. Français présent – magazyn dla uczących się j. francuskiego
Teksty z zakresu studiów filologicznych dostępne w Internecie.
- Prasa:
7. www.lemonde.fr
 8. www.lefigaro.fr
 9. www.francophonie.org
 10. www.education.gouv.fr
- Dzienniki telewizyjne:
11. www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm
 12. www.france24.com/fr
- Platforma e-learningowa:
13. <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>
- Materiały własne.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej